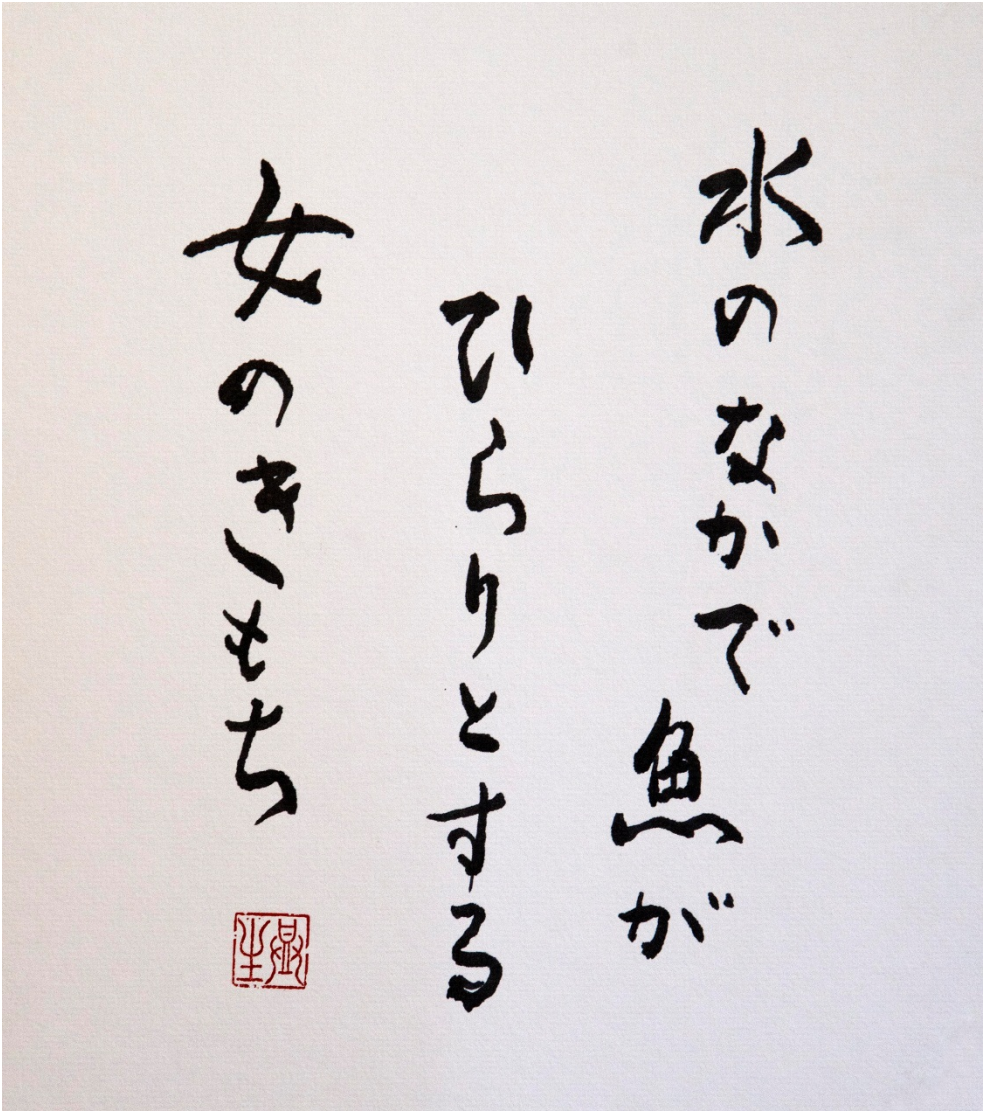


『水のなかで魚がひらりとする女のきもち』

主宰　和久田登生
結社　層雲（そううん）　静岡県

創刊　明治四十四年
師系　荻原井泉水

五七五というリズムも季語も無い、口語体の短い一行詩・自由律俳句は誰にも親しめてわかりやすい現代人の俳句である。